Πρόσκληση σε Ημερίδα Διάχυσης Σχεδίου Erasmus+ ΚΑ122

Ο Διευθυντής και ο Σύλλογος Διδασκόντων 4ου Γυμνασίου Συκεών σας προσκαλούν σε Ημερίδα Διάχυσης Σχεδίου Erasmus+ ΚΑ122 με τίτλο "Σχεδιάζοντας ένα σχολείο ανοιχτό σε όλους" που θα πραγματοποιηθεί τη Δευτέρα 29 Μαΐου 2023 και ώρα 12:00 στην Αίθουσα Πολλαπλών Χρήσεων του Σχολείου.

erasmus

ΙΔΡΥΜΑ ΚΡΑΤΙΚΩΝ ΥΠΟΤΡΟΦΙΩΝ ΙΚΥ

4ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΣΥΚΕΩΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

KA122-SCH - Short-term projects for mobility of learners and staff in school education
Σχεδιάζοντας ένα σχολείο ανοιχτό σε όλους

4o JUNIOR HIGH SCHOOL OF SYKES

4o ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΣΥΚΕΩΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΣΧΟΛΙΚΟ ΕΤΟΣ 2022-23

- DAOUTI THEODORA
- KALAMAKIDOU ERMOFILI
- KATOURTZIDI GEORGIA
- MITSIOU EVANGELI
- NIKOLAIDOU MAGDALINI
- PARASKEVA MARIA

ΙΔΡΥΜΑ ΚΡΑΤΙΚΩΝ ΥΠΟΤΡΟΦΙΩΝ ΙΚΥ

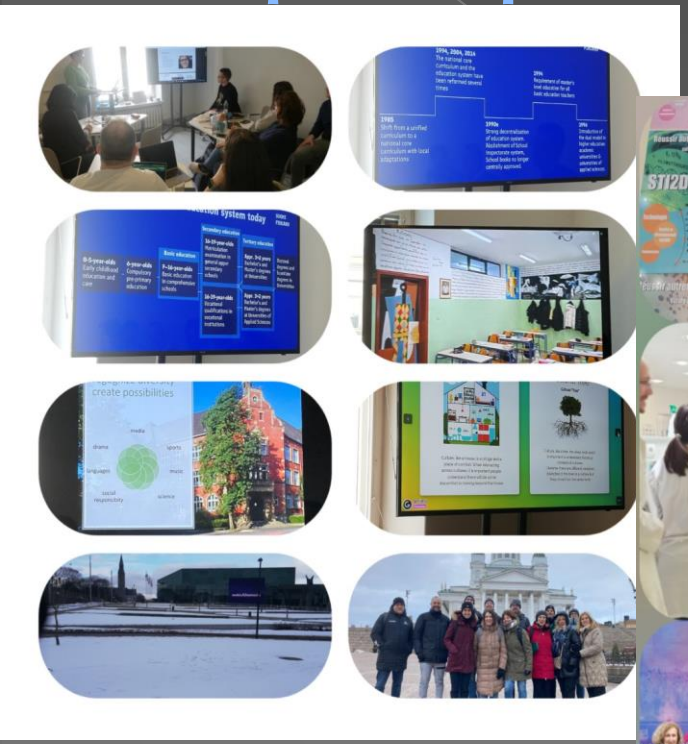
Το σχέδιο μας: 2022-1-EL01-KA122-SCH-000078775
«Σχεδιάζοντας ένα σχολείο ανοιχτό σε όλους»
«Planning a school open to everyone»

3 Κινητικότητες

1η Ελσίνκι Φινλανδία (παρακολούθηση σεμιναρίου)

2η Τουλούζη Γαλλία (job swadowing)

3η Δουβλίνο Ιρλανδία (παρακολούθηση σεμιναρίου)



1η κινητικότητα: Ελσίνκι (Φινλανδία) 06/03/23 ως 11/03/23

Φορέας Σεμιναρίου: Europass Teacher academy

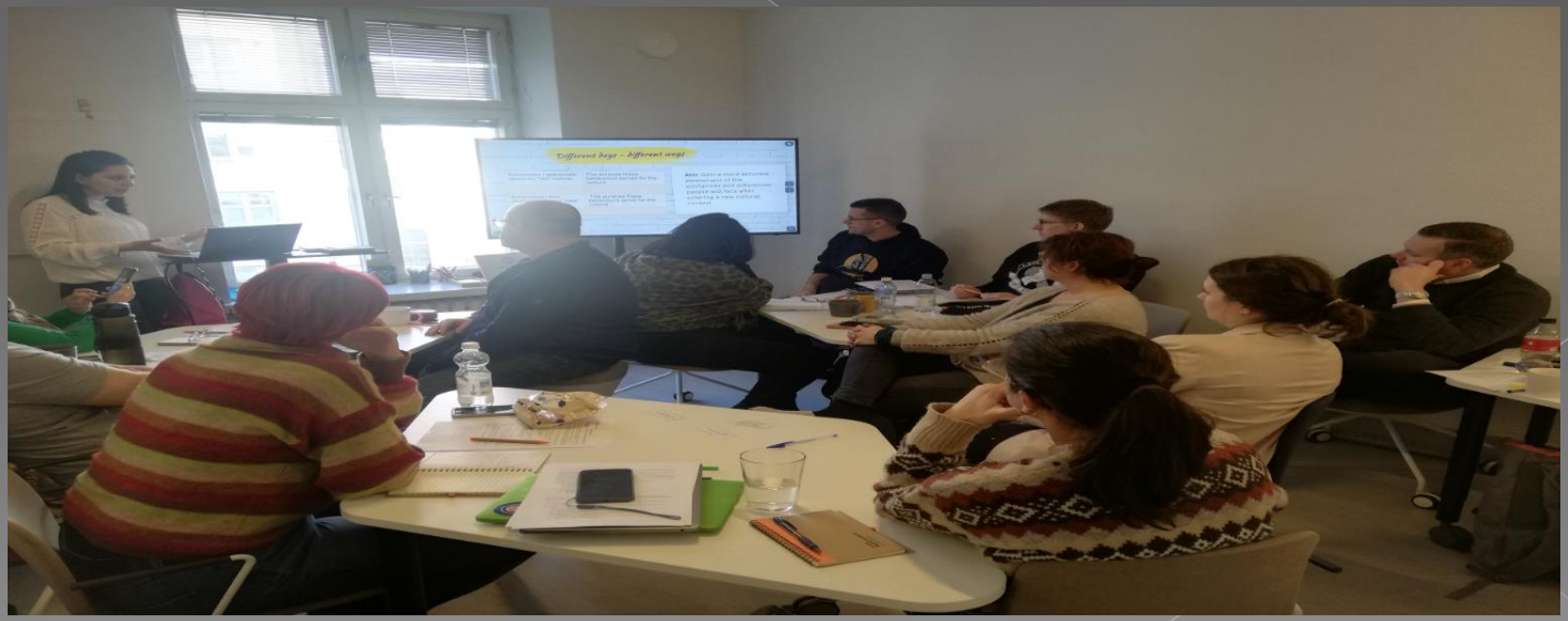
Ικανότητες και ευαισθητοποίηση για μια πολυπολιτισμική τάξη.

- 4ο Γυμνάσιο Συκεών

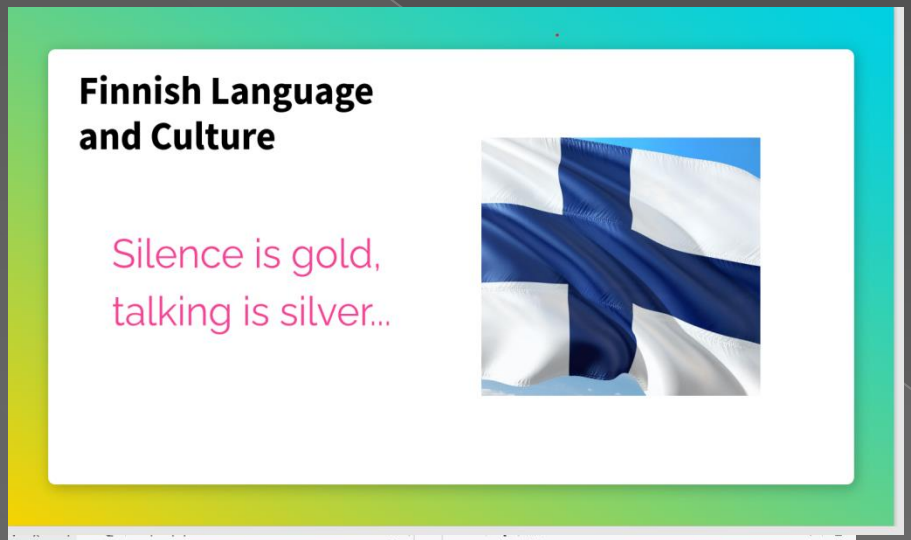
- Δαούτη θεοδ.
- Μήτσιου Ευαγ.
- Παρασκευά Μαρ.

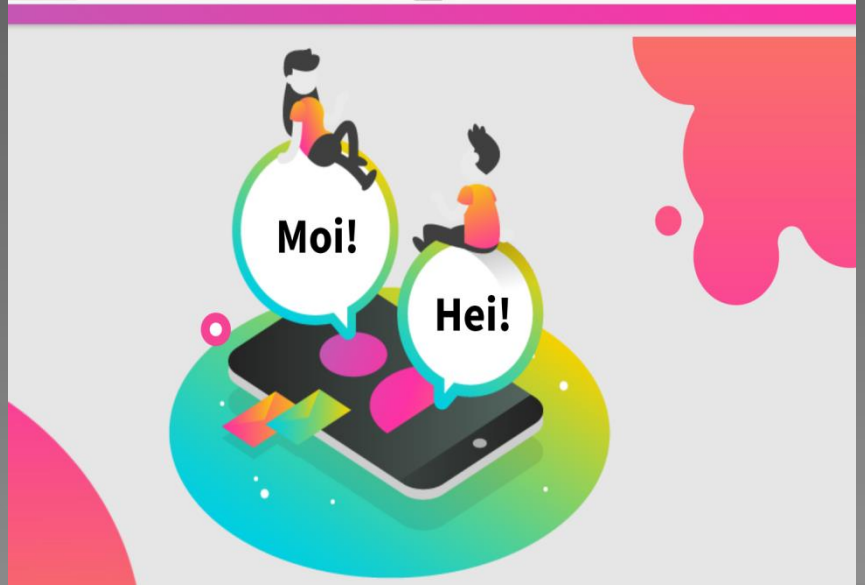
Συμμετείχαν 13 εκπαιδευτικοί και από την Πρωτοβάθμια και από την Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση

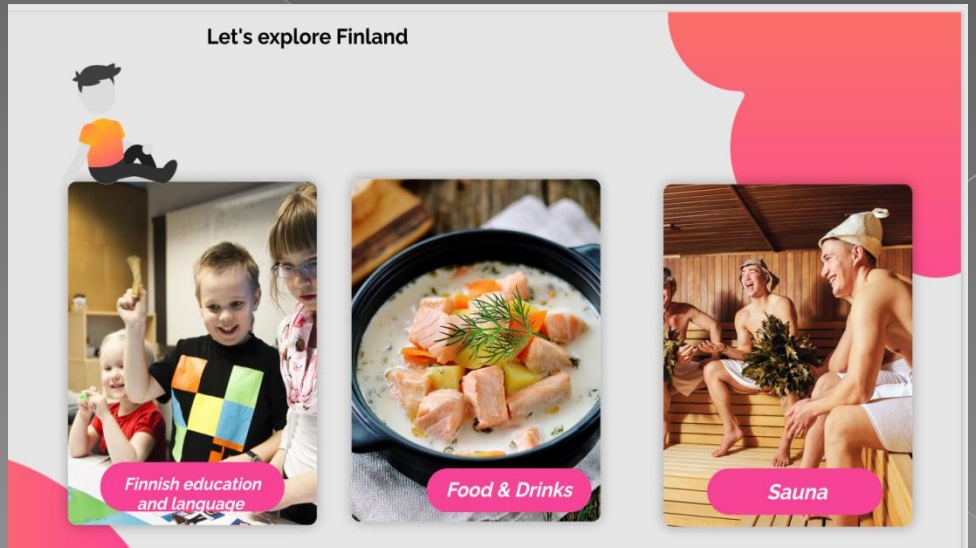
- 3 από Ελλάδα (4ο Γυμν. Συκεών)
- 3 από Ισπανία
- 5 από Γερμανία
- 1 από Σλοβακία
- 1 από Σλοβενία



Παρουσίαση της Φινλανδικής γλώσσας και κουλτούρας

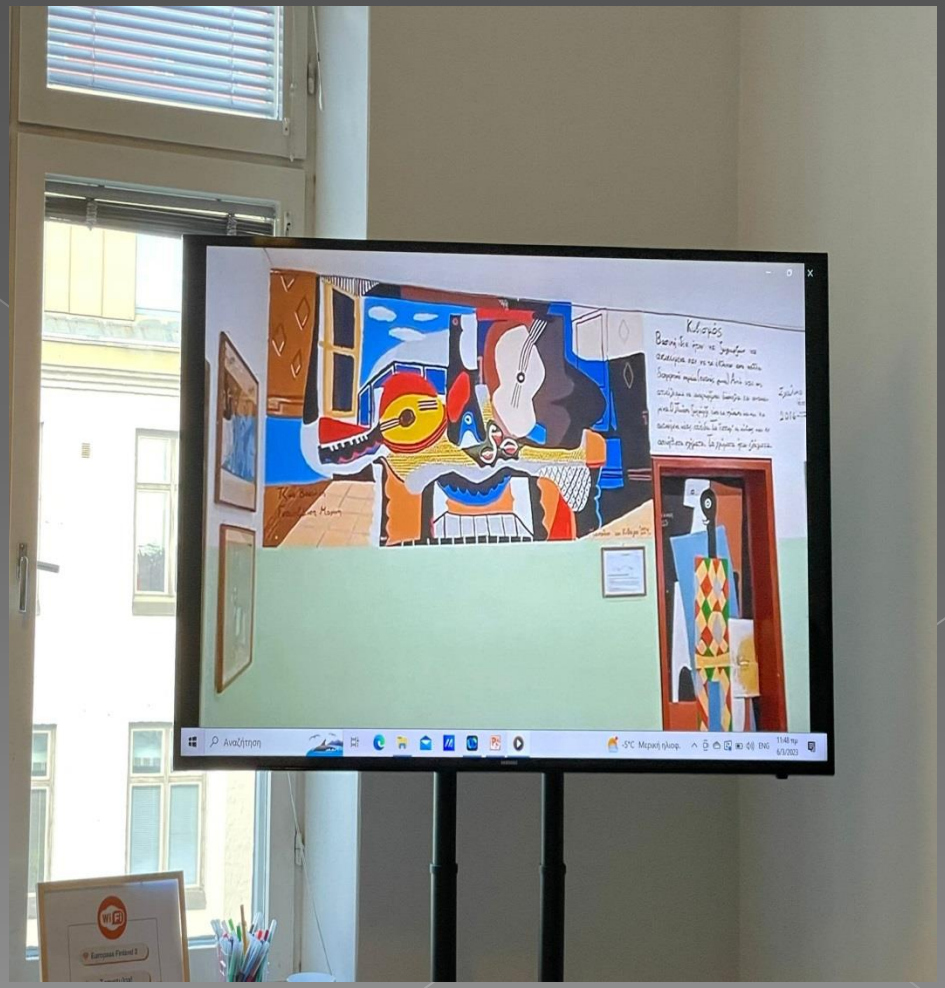






Σπάσιμο του πάγου με χωρισμό σε ομάδες διαφορετικής προέλευσης και μίνι συνέντευξη των μελών με στόχο τη γνωριμία των συμμετεχόντων και την παρουσίαση τους στην ολομέλεια

Παρουσιάσεις των σχολείων των συμμετεχόντων



Εισαγωγή στην έννοια του πολιτισμού

Let's get started with culture

1. What do we call culture?
2. How many definitions of culture can you think of?
3. How would you explain culture to someone?

BIG C Culture

The culture which focuses on the **products** and **contributions** of a society and its outstanding individuals.
It is known as **high**, **formal** or **achievement** culture.

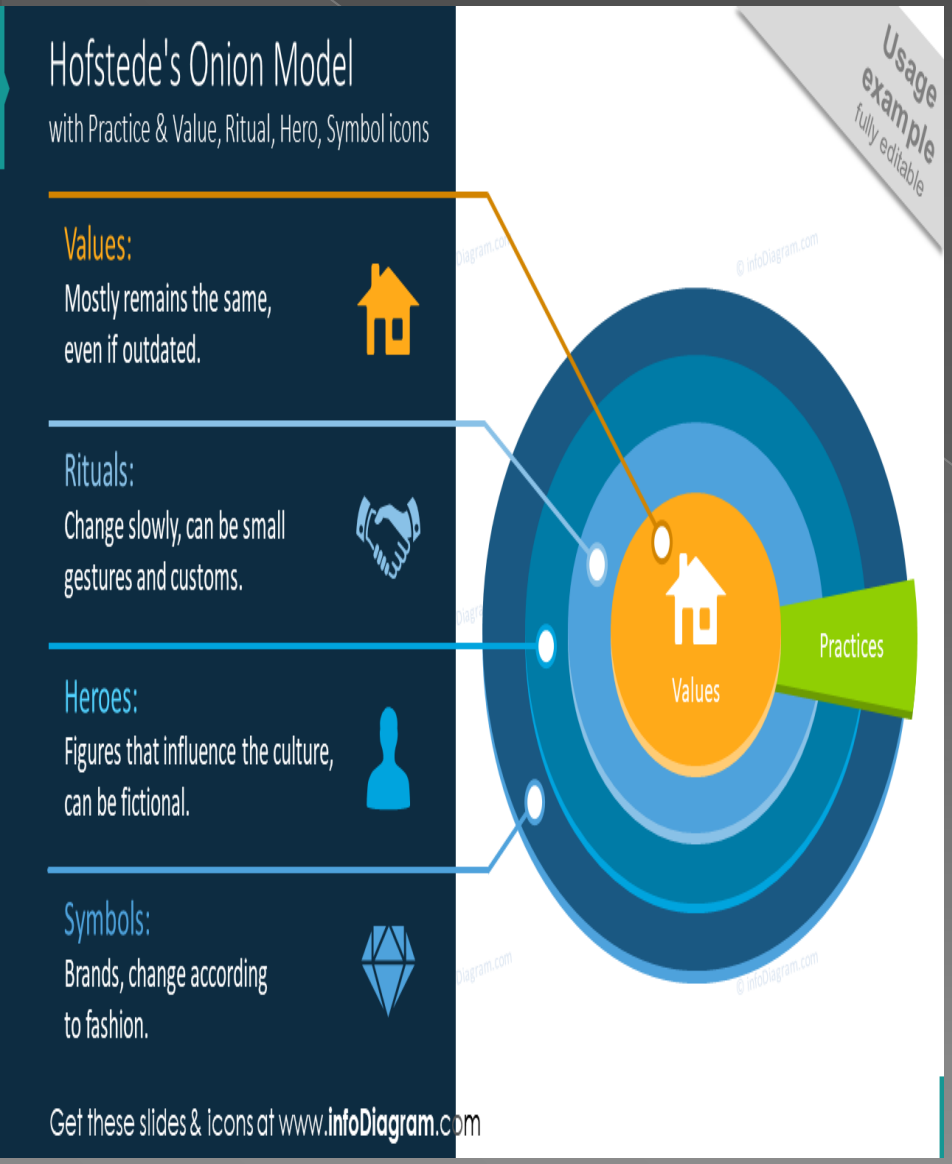
VS

SMALL C Culture

The '**way of life**' culture began to be referred to as culture with a small 'c' or **behaviour culture.**

Ανταλλαγή εμπειριών από τη διδασκαλία μιας διαπολιτισμικής τάξης
Πολιτισμικά κενά: προκλήσεις και εμπόδια

Το μοντέλο του κρεμμυδιού



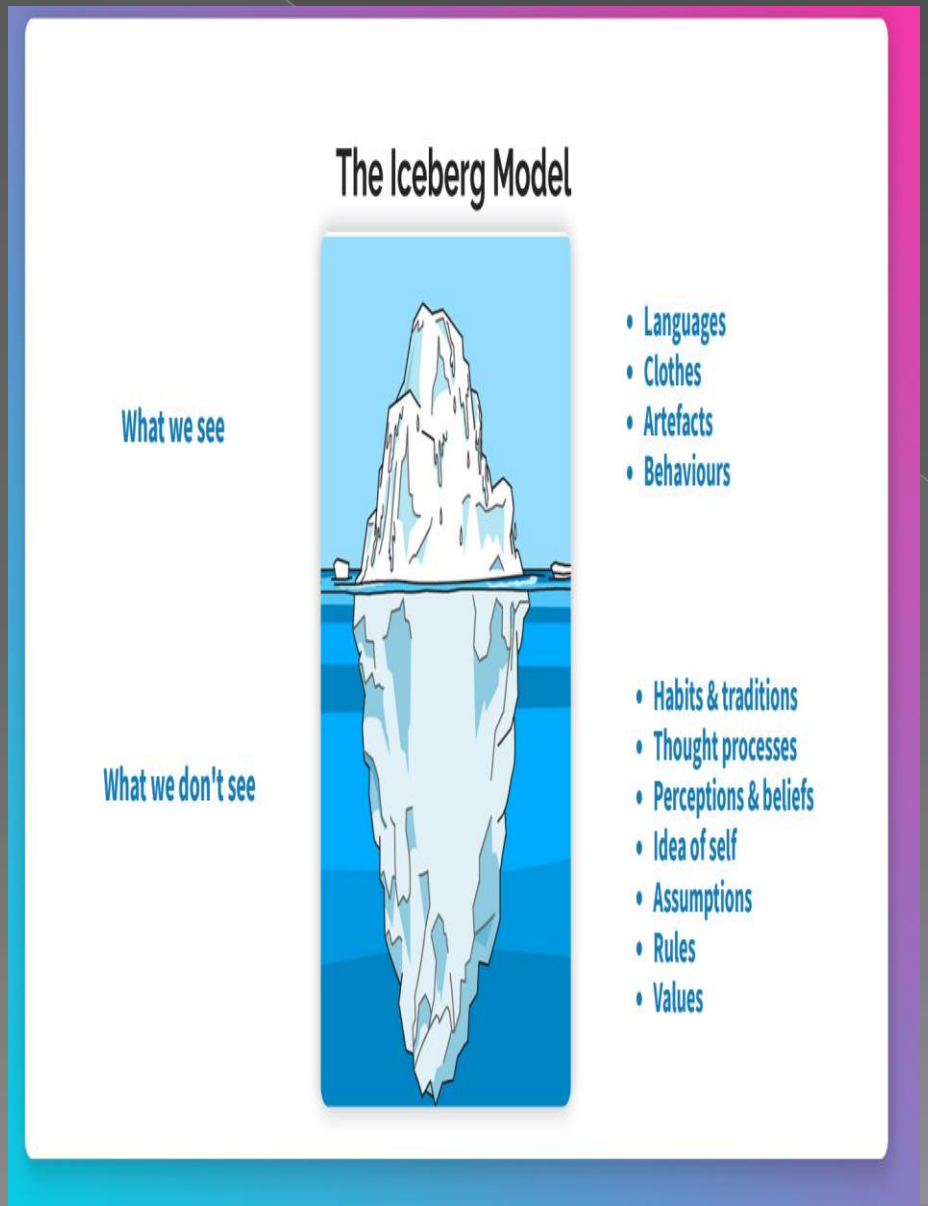
Fish in water

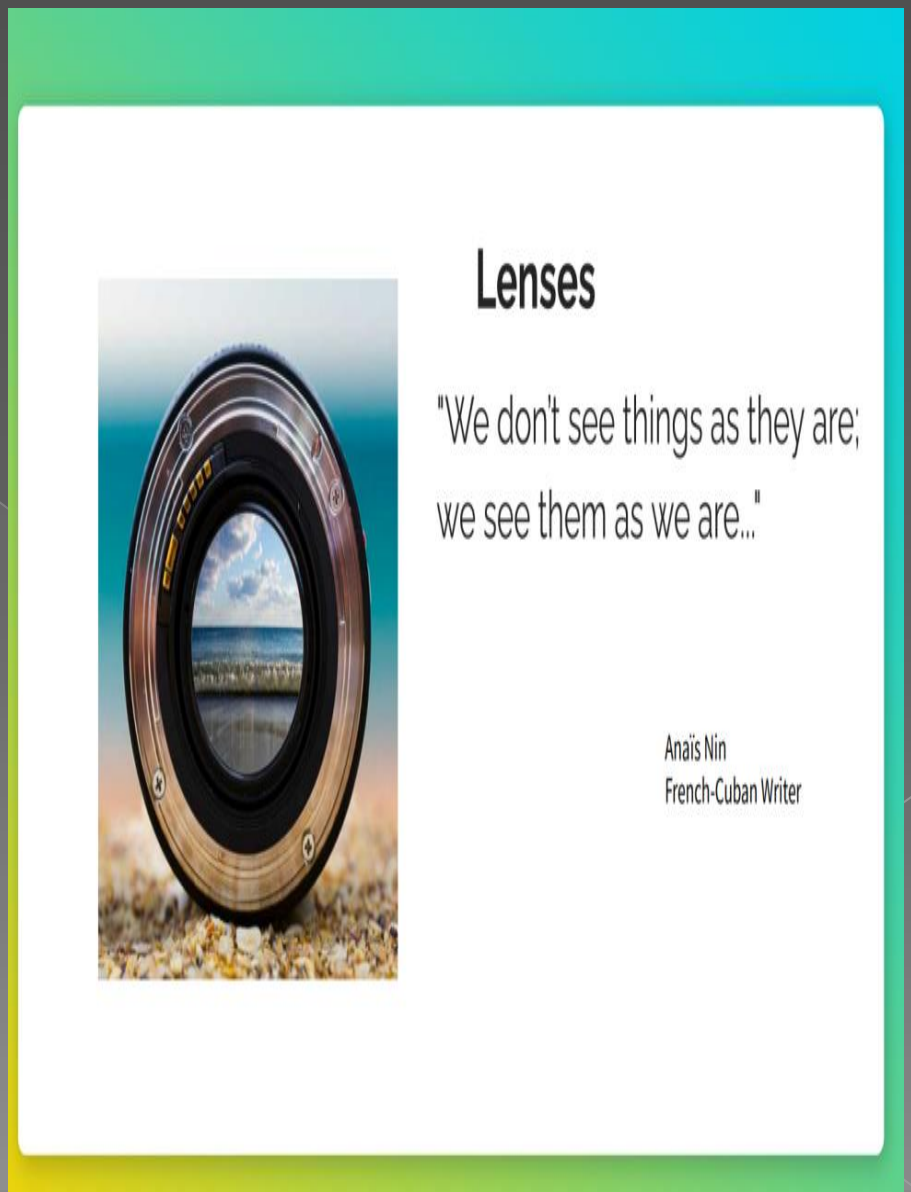
Like water to fish, the influence of our culture is invisible

It is not until we become a fish out of water that we may realize our dependency on our own cultural environments

Often the first step in working across cultures is to discover your own ocean and understand your own cultural influences.

Το πολιτισμικό παγόβουνο





Άλλοι ορισμοί της κουλτούρας

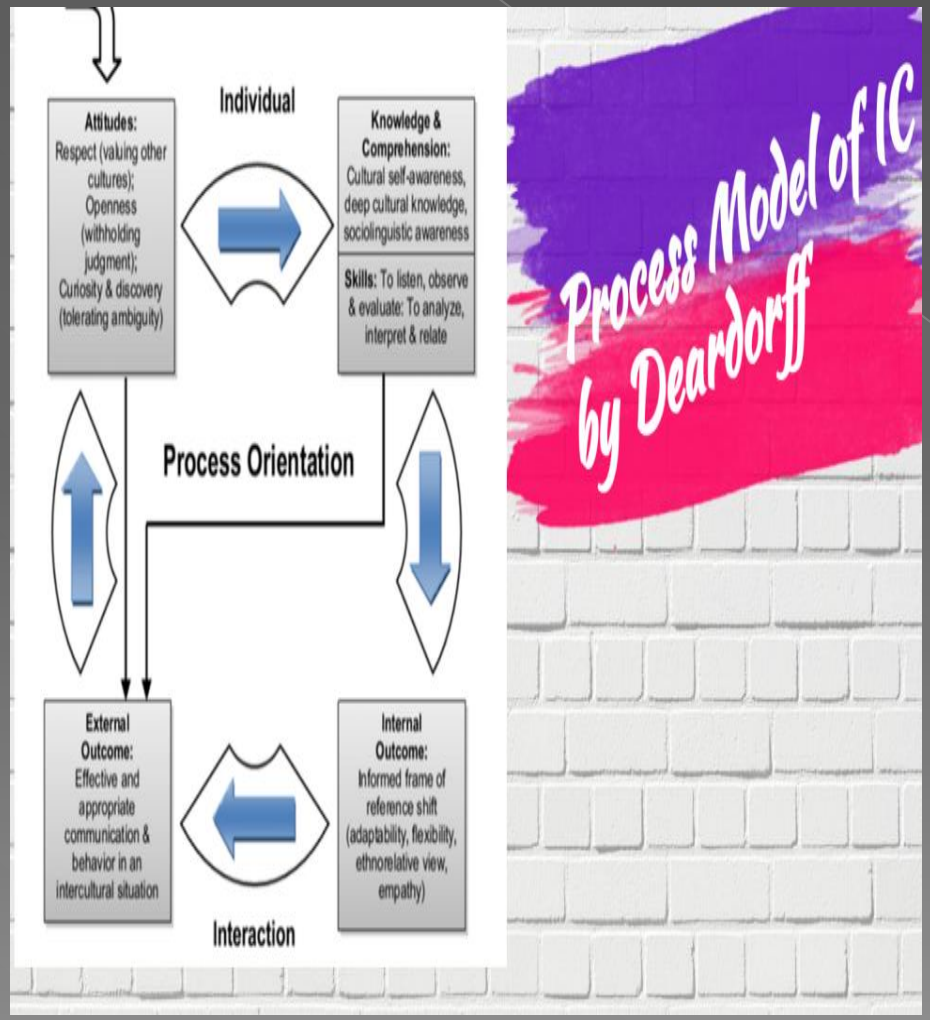
House

Culture, like a house, is a refuge and a place of comfort. When interacting across cultures, it is important people understand there will be some discomfort in moving beyond the house

Cultural Tree

Culture, like a tree, has deep roots and it is important to understand historical contexts of cultures.
Likewise, there are different variations (branches of the tree) in a culture but they come from the same roots

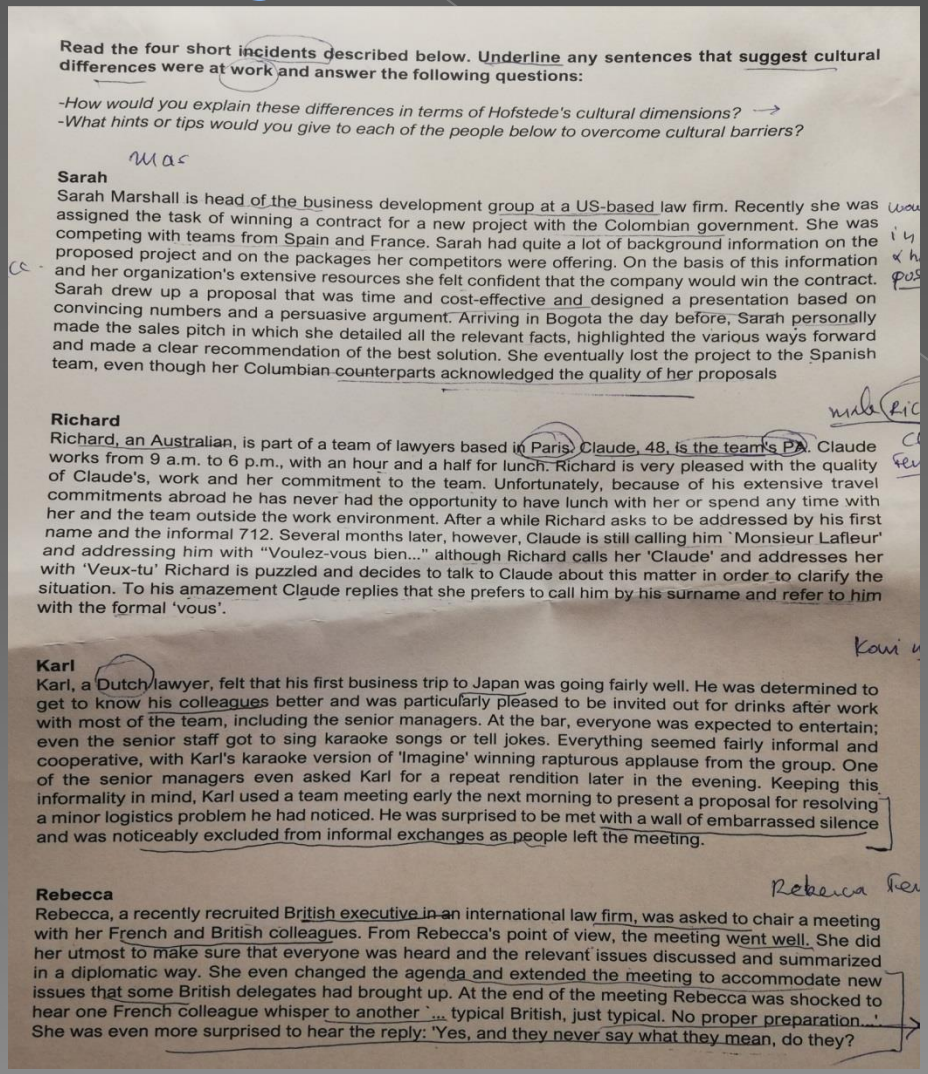
Μοντέλα Διαπολιτισμικής Ικανότητας



Hofstede's Cultural Dimensions

Individualistic / Collectivistic	How personal needs and goals are prioritized vs. the needs and goals of the group/clan/organization.
Masculine / Feminine	Masculine societies have different rules for men and women, less so in feminine cultures.
Uncertainty Avoidance	How comfortable are people with changing the way they work or live (low UA) or prefer the known systems (high UA).
Power Distance	The degree people are comfortable with influencing upwards. Accept of inequality in distribution on power in society.
Time Perspective	Long-term perspective, planning for future, perseverance values vs. short time past and present oriented.
Indulgence / Restraint	Allowing gratification of basic drives related to enjoying life and having fun vs. regulating it through strict social norms.

Πρακτικές δραστηριότητες για να γνωρίσουμε και να κατανοήσουμε ο ένας τον πολιτισμό του άλλου



Read the four short incidents described below. Underline any sentences that suggest cultural differences were at work and answer the following questions:

-How would you explain these differences in terms of Hofstede's cultural dimensions?
-What hints or tips would you give to each of the people below to overcome cultural barriers?

Sarah

Sarah Marshall is head of the business development group at a US-based law firm. Recently she was assigned the task of winning a contract for a new project with the Colombian government. She was competing with teams from Spain and France. Sarah had quite a lot of background information on the proposed project and on the packages her competitors were offering. On the basis of this information and her organization's extensive resources she felt confident that the company would win the contract. Sarah drew up a proposal that was time and cost-effective and designed a presentation based on convincing numbers and a persuasive argument. Arriving in Bogota the day before, Sarah personally made the sales pitch in which she detailed all the relevant facts, highlighted the various ways forward and made a clear recommendation of the best solution. She eventually lost the project to the Spanish team, even though her Columbian counterparts acknowledged the quality of her proposals

Richard

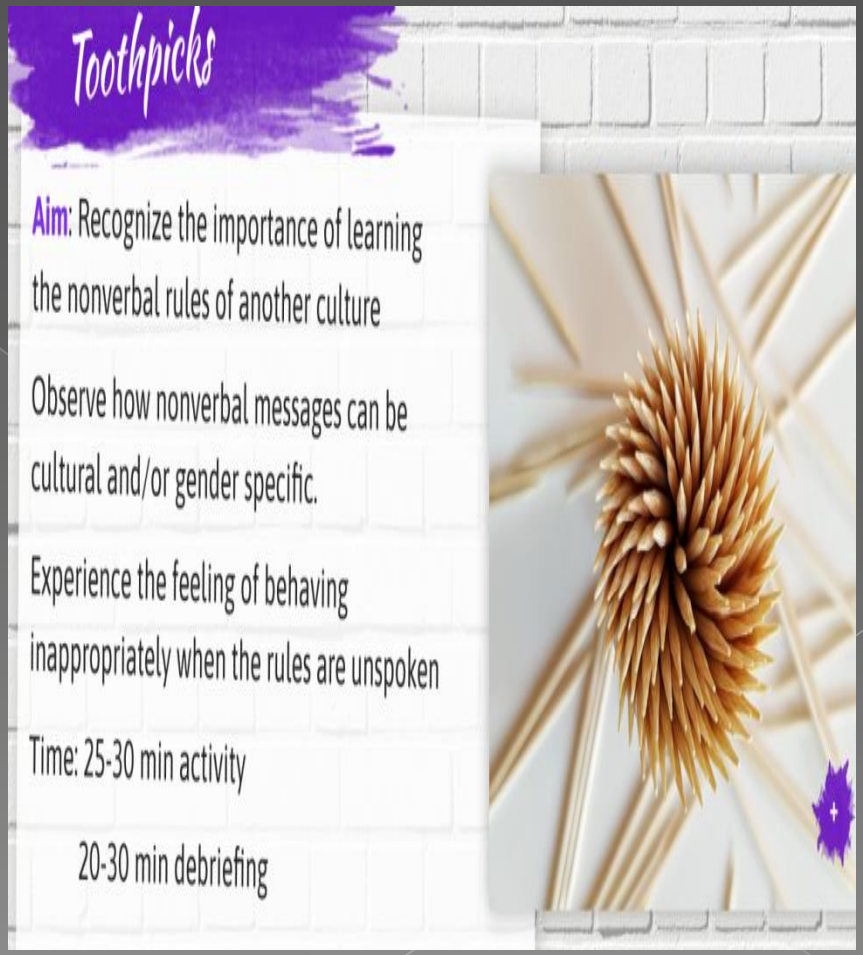
Richard, an Australian, is part of a team of lawyers based in Paris. Claude, 48, is the team's PA. Claude works from 9 a.m. to 6 p.m., with an hour and a half for lunch. Richard is very pleased with the quality of Claude's, work and her commitment to the team. Unfortunately, because of his extensive travel commitments abroad he has never had the opportunity to have lunch with her or spend any time with her and the team outside the work environment. After a while Richard asks to be addressed by his first name and the informal 712. Several months later, however, Claude is still calling him `Monsieur Lafleur' and addressing him with "Voulez-vous bien..." although Richard calls her 'Claude' and addresses her with 'Veux-tu' Richard is puzzled and decides to talk to Claude about this matter in order to clarify the situation. To his amazement Claude replies that she prefers to call him by his surname and refer to him with the formal 'vous'.

Karl

Karl, a Dutch lawyer, felt that his first business trip to Japan was going fairly well. He was determined to get to know his colleagues better and was particularly pleased to be invited out for drinks after work with most of the team, including the senior managers. At the bar, everyone was expected to entertain; even the senior staff got to sing karaoke songs or tell jokes. Everything seemed fairly informal and cooperative, with Karl's karaoke version of 'Imagine' winning rapturous applause from the group. One of the senior managers even asked Karl for a repeat rendition later in the evening. Keeping this informality in mind, Karl used a team meeting early the next morning to present a proposal for resolving a minor logistics problem he had noticed. He was surprised to be met with a wall of embarrassed silence and was noticeably excluded from informal exchanges as people left the meeting.

Rebecca

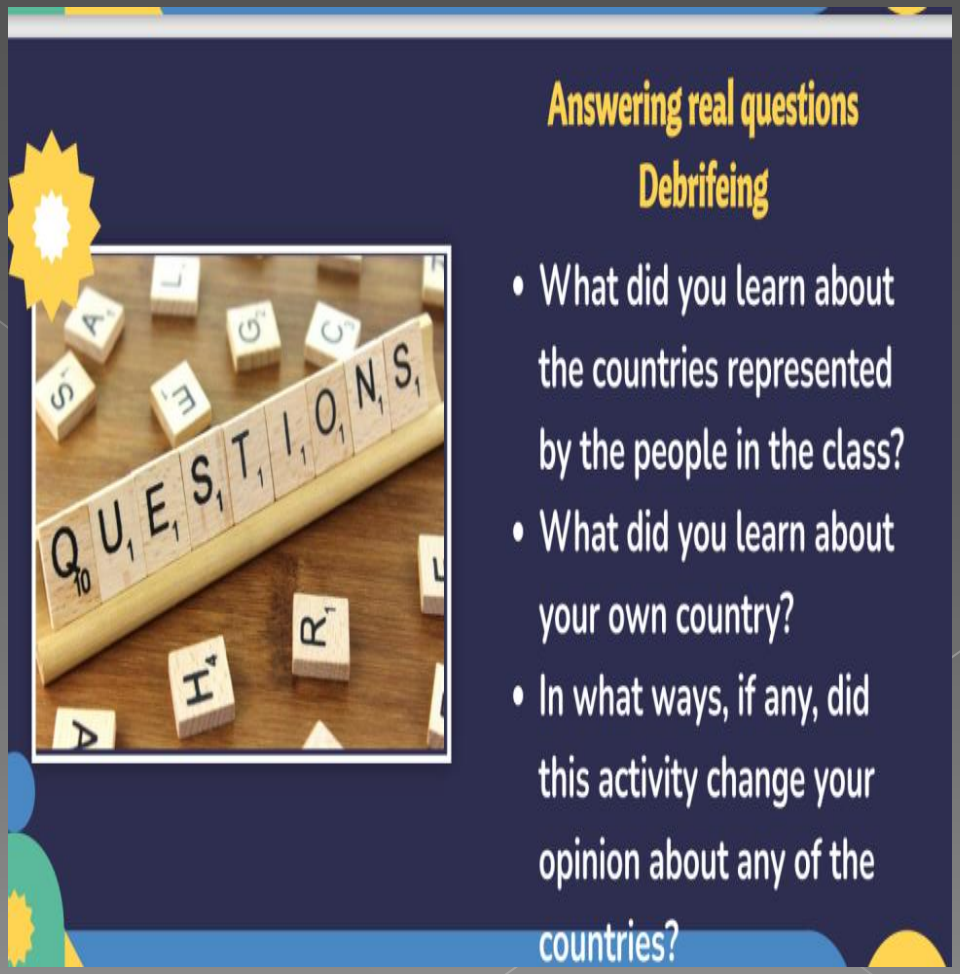
Rebecca, a recently recruited British executive in an international law firm, was asked to chair a meeting with her French and British colleagues. From Rebecca's point of view, the meeting went well. She did her utmost to make sure that everyone was heard and the relevant issues discussed and summarized in a diplomatic way. She even changed the agenda and extended the meeting to accommodate new issues that some British delegates had brought up. At the end of the meeting Rebecca was shocked to hear one French colleague whisper to another '... typical British, just typical. No proper preparation...'. She was even more surprised to hear the reply: 'Yes, and they never say what they mean, do they?



Πρακτική εφαρμογή
Γράψε μια ιστορία βασισμένη στη φωτογραφία.

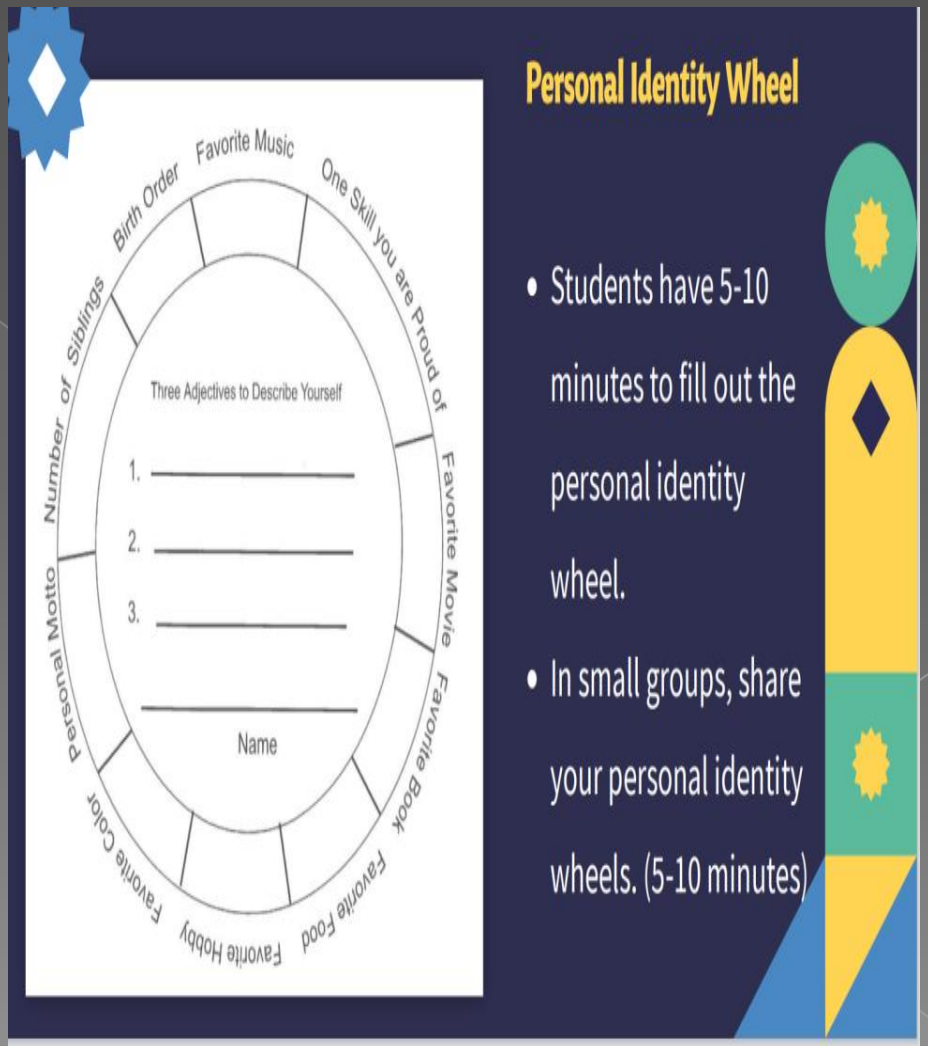
Απαντώντας σε πραγματικές ερωτήσεις, για να γνωρίσεις καλύτερα την κουλτούρα του άλλου – κύκλοι ιστοριών

- Σε ένα μεγάλο χαρτόνι αναφέρεται το όνομα της χώρας – πατρίδας των συμμετεχόντων.
- Το κάθε μέλος του σεμιναρίου γράφει ανωνυμα 1 ερώτηση σχετική με τον πολιτισμό της άλλης χώρας
- Στο τέλος οι απαντήσεις δίνονται από αυτούς που προέρχονται από την ίδια χώρα.



Παιχνίδι ρόλων για την περίπτωση μη κατανόησης και παρεξήγησης λόγω πολιτιστικών διαφορών

Διαστάσεις της διαφορετικότητας Ομαδικές δραστηριότητες τροχού κοινωνικής ταυτότητας



Στερεότυπα και προκαταλήψεις Πρακτική εφαρμογή και συζήτηση

Examining stereotypes

- Write down the first **3 things** that come into your mind about each country.
- Don't write names on the paper.

Germany

Spain

Slovakia

Slovenia

Greece

Δραστηριότητα για δημόσια και ιδιωτική αυτοαξιολόγηση. Δημόσιο και ιδιωτικό; Συζήτηση στην ολομέλεια.

Please mark the following topics as

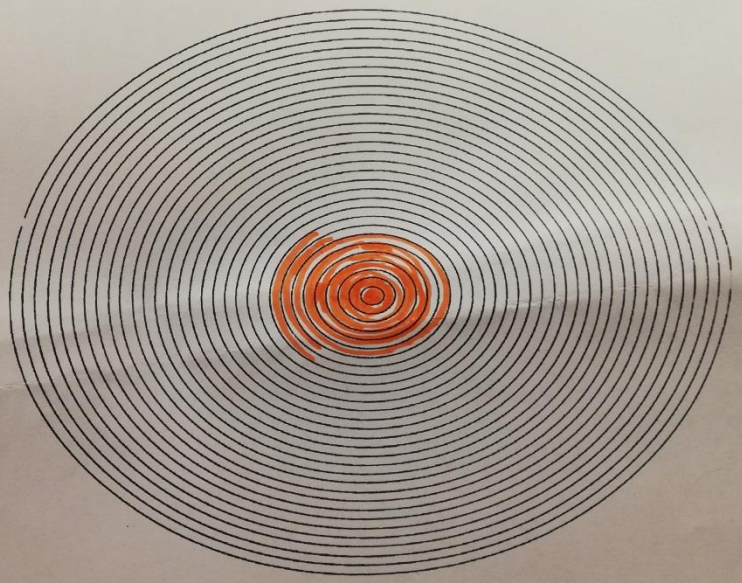
Private: if it is comfortable to discuss only with close friends or family
Public: if it is comfortable to discuss with casual friends or strangers

ATTITUDES AND OPTIONS	Public	Private
What I think and feel about my religion: my personal religious views	✓	
My political views	✓	
My views on racial integration or interracial relationships	✓	
My views on sexual morality	✓	
My views on controversial issues (e.g., immigration, gun control, abortion)	✓	
TASTES AND INTEREST	✓	
What Internet sites I like to visit regularly	✓	
My music preferences	✓	
My favourite reading matter	✓	
Hobbies or experiences I enjoy	✓	
The kind of party or social gathering I like best	✓	
WORK OR STUDIES		
Things I lack in education, skills, or training that will limit my career	✓	
My strongest skills, education, or training that will help me succeed in a career	✓	
My goals and ambitions in my work or career	✓	
How satisfied or unsatisfied I am with my work or career	✓	
How I really feel about the people I work for or with	✓	
FINANCES		
How much I earn: my salary and other sources of income	✓	
Whether I owe money, and how much	✓	
My total financial worth	✓	
My immediate and long-term financial goals	✓	
How good I am at managing my money	✓	
PERSONAL ISSUES		
Things I dislike about myself		
Emotions I can/cannot share with others		✓
Information about my sex life		✓
Things I would rather my parents had not taught me		✓
Things I am glad I have learned		✓
BODY	✓	
How I feel about my physical abilities		
How I feel about my physical appearance		✓
My feelings about my body: what I would or would not change		✓
My medical history		✓
Feelings about my sexual adequacy		✓
TOTAL		✓

Target Handout

Total the number of marks in the **Private** column on the Public/Private Self-Assessment.

Color in the number of circles, starting from the center, equal to your Private Score.



Ψηφιακά Εργαλεία που μπορεί ένας εκπαιδευτικός να χρησιμοποιήσει σε μια πολυπολιτισμική τάξη

- Empatico: πλατφόρμα με ελεύθερη πρόσβαση για συνάντηση με άλλες τάξεις σε όλο τον κόσμο
- Equity maps: πλατφόρμα στην οποία δημιουργείς χώρο στον οποίο όλες οι φωνές ακούγονται.
- Story bird: πλατφόρμα για δημιουργία ιστορίας
- Penpal schools: πλατφόρμα στην οποία οι μαθητές έρχονται σε επαφή με άλλους από όλο τον κόσμο και δημιουργουν projects

Εργαλεία που μπορεί ένας εκπαιδευτικός να χρησιμοποιήσει σε μια πολυπολιτισμική τάξη

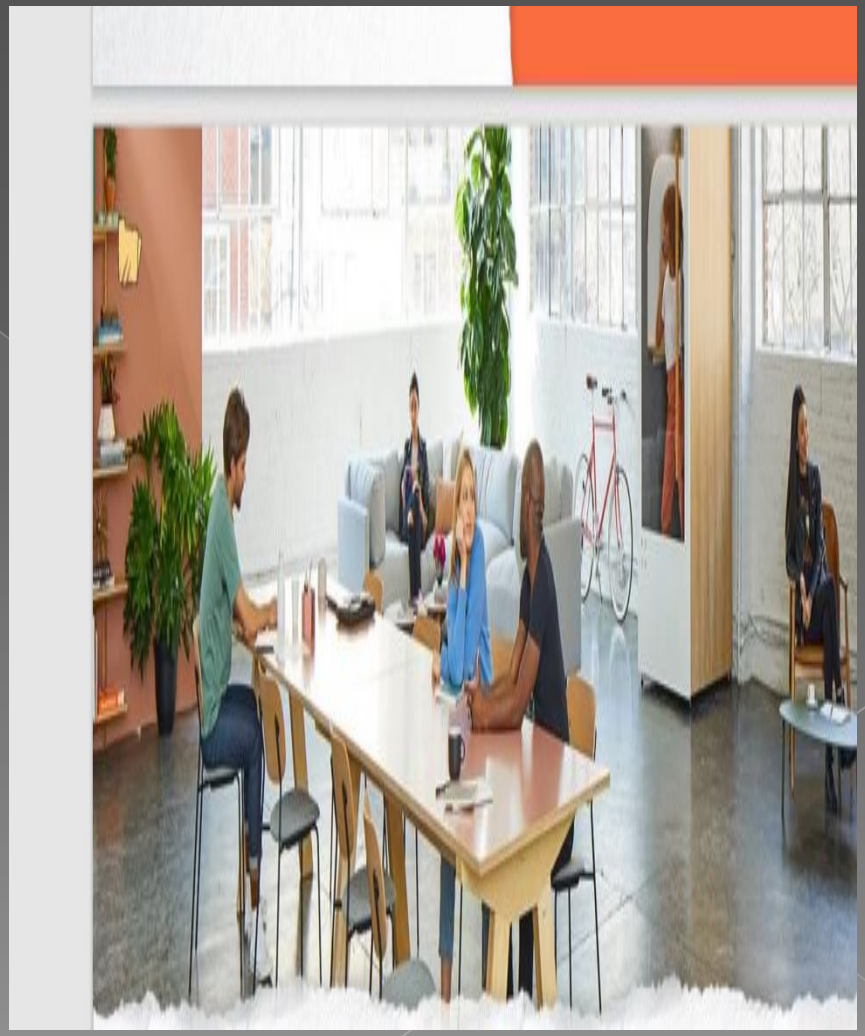
- Everyday racism:

Παιχνίδι που δίνει τη δυνατότητα να πάρεις τη θέση του άλλου και έτσι να συνειδητοποιήσεις τον ρατσισμό που ενδεχομένως υφίσταται.

- Go pangea: πλατφόρμα συνάντησης φίλων από όλον τον κόσμο
- Clipgrif: πλατφόρμα δημιουργίας ασφαλών ομάδων που μπορεί να ανταλλάξουν εμπειρίες

Goosechase Ομαδικό παιχνίδι ευαισθητοποίησης.

- Αυξάνοντας την ευαισθητοποίηση στη διαφορετικότητα και τη συμπερίληψη μέσα από το παιχνίδι.



Goosechase Ομαδικό παιχνίδι ευαισθητοποίησης.

GOOSECHASE

1. Download the App in your phone (one participant per group)
2. Find the game under the name "Discover Helsinki"
3. Select your team and enter the passcode
4. Start your mission
5. Finish within 1 hour

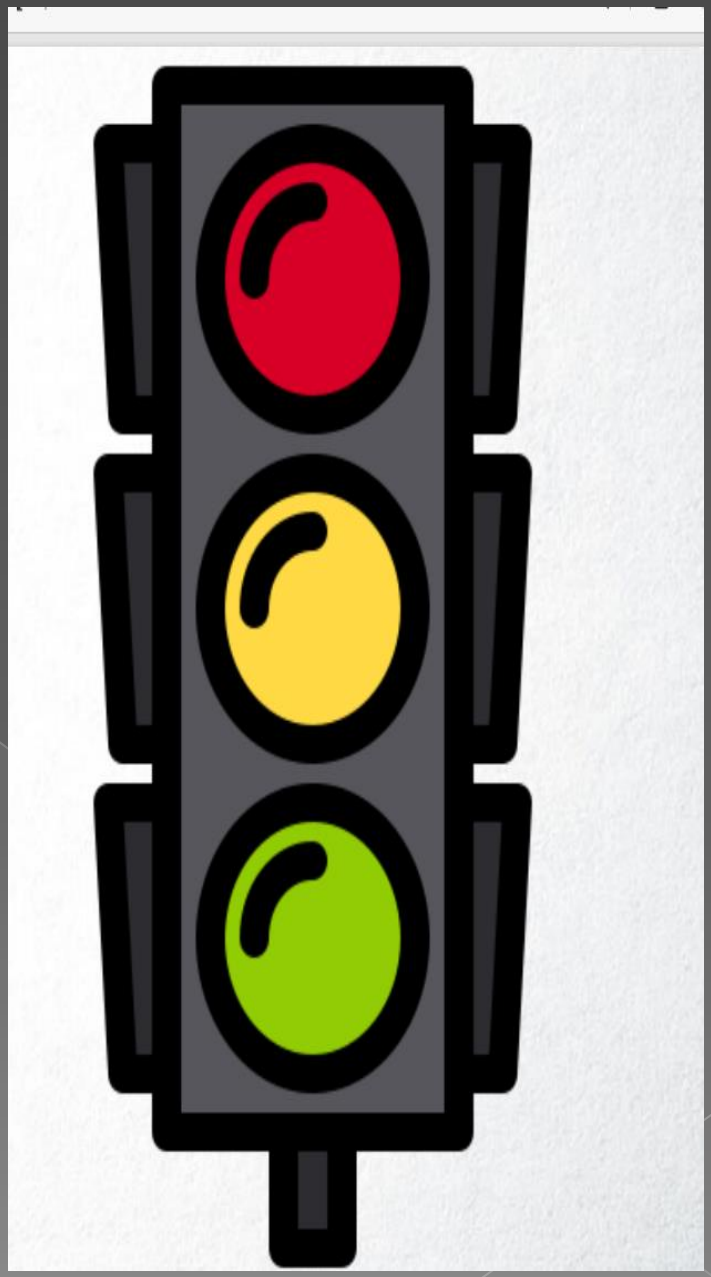
GOOD LUCK :)

ΑΝΑΣΤΟΧΑΣΜΟΣ

Πράγματα που θα σταματήσω να κάνω

Πράγματα που θα κάνω με προσοχή

Πράγματα που θα αρχίσω να κάνω



2η κινητικότητα: Τουλούζη (Γαλλία) 10/04/23 έως 14/04/23

Επιτόπια παρατήρηση έργου (job shadowing) σε σχολεία της Β/θμιας (Toulouse)

Ομάδα από 6 εκπαιδευτικούς (Δαούτη Θ., Καλαμακίδου Ερμ., Κατουρτζίδη Γ., Μήτσιου Ευαγ., Νικολαΐδου Μ., Παρασκευά Μ.) πραγματοποίησαν κινητικότητα **Job swadowing** στα σχολεία :

- Collège Jolimont
- Lycée Stéphane Hessel

Επιτόπια παρατήρηση έργου (job shadowing) σε σχολεία της Β/θμιας (Toulouse)

Στα συγκεκριμένα σχολεία φοιτούν μαθητές από διαφορετικά κοινωνικά, πολιτισμικά και οικονομικά περιβάλλοντα και με διαφορετικές εκπαιδευτικές ανάγκες

Επιτόπια παρατήρηση έργου (job shadowing) σε σχολεία της Β/θμιας (Toulouse)

- Collège Jolimont

Φοιτούν 450 μαθητές που κατοικούν στα όρια της περιοχής του σχολείου. Προέρχονται από διαφορετικά κοινωνικά στρώματα και συγκεκριμένα ;

- ✔ 65% των οικογενειών των μαθητών ανήκει στη μεσαία και κατώτερη κοινωνικοοικονομική τάξη
- ✔ 35% ων οικογενειών των μαθητών ανήκει στην ανώτερη κοινωνικοοικονομική τάξη

Τα μαθήματα διαρκούν καθημερινά 8.00- 17.00, εκτός Τετάρτης 8.00-12.00

Επιτόπια παρατήρηση έργου (job shadowing) σε σχολεία της Β/θμιας (Toulouse)

Collège Jolimont

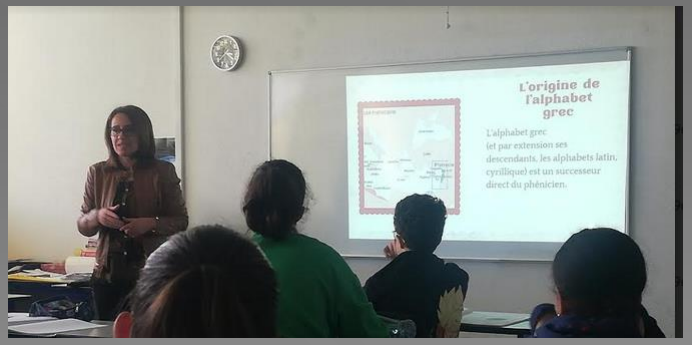
- Επίσκεψη στην Τοπική Μονάδα Σχολικής Ένταξης (ULIS) και συζήτηση σχετικά με την ένταξη με την συντονίστρια εκπαιδευτικό

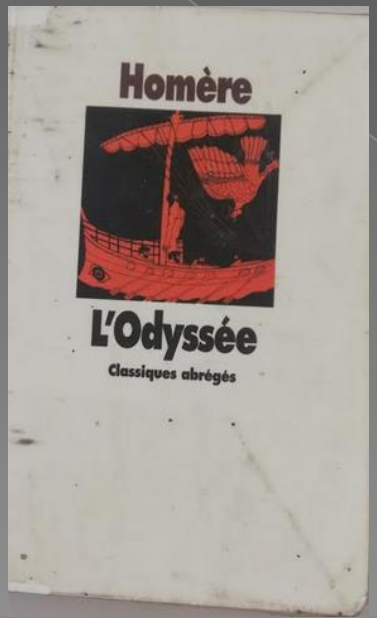
- Επίσκεψη σε τάξη του προγράμματος NSA και βιωματικό παιχνίδι με μαθητές (νεοεισερχόμενοι μαθητές που δεν έχουν ξαναπάει σχολείο)

Επιτόπια παρατήρηση έργου (job shadowing) σε σχολεία της Β/θμιας (Toulouse)

Collège Jolimont

- **Διδασκαλία από εκπαιδευτικούς του 4ου Γυμνασίου στο μάθημα των Αρχαίων Ελληνικών και Γλώσσας**





Επιτόπια παρατήρηση έργου (job shadowing) σε σχολεία της Β/θμιας (Toulouse)

Collège Jolimont

Σχολική Ζωή

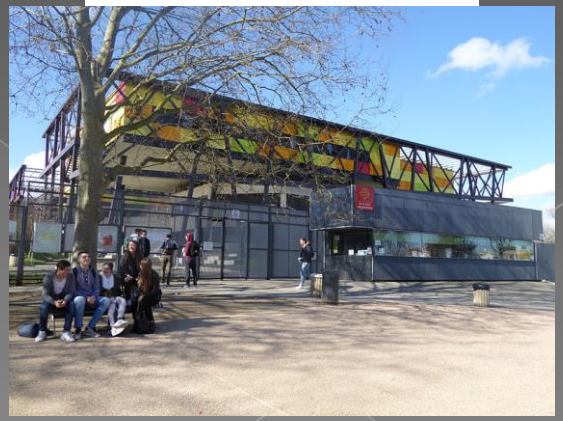
Σε όλες τις σχολικές μονάδες υπάρχει ο θεσμός της σχολικής ζωής. Αποτελείται κυρίως από φοιτητές που οι περισσότεροι εργάζονται με σύμβαση μερικής απασχόλησης και λιγότεροι με πλήρες ωράριο. Στα καθήκοντά τους περιλαμβάνονται :

- ταυτοπροσωπία των μαθητών στην πρωινή προσέλευση
- εφημερία στα διαλείμματα στον αύλειο χώρο και επίβλεψη των μαθητών
- ενημέρωση γονέων για τις απουσίες των μαθητών
- ανάπτυξη κλίματος εμπιστοσύνης με τους μαθητές
- απασχόληση της τάξης σε περίπτωση απουσίας εκπαιδευτικού
- επίβλεψη κατά την αποχώρηση τους από το σχολείο

Επιτόπια παρατήρηση έργου (job shadowing) σε σχολεία της Β/θμιας (Toulouse)

Lycée Stéphane Hessel

Το Λύκειο υποδέχεται 2.200 μαθητές από διαφορετικά κοινωνικά και πολιτισμικά στρώματα και είναι ένα από τα μεγαλύτερα σχολεία της Τουλούζ.
Πήρε το όνομά του από τον Stéphane Hessel, μαχητή της αντίστασης και συγγραφέα του βιβλίου *Indignez-vous (=Αγανακτήστε)* .



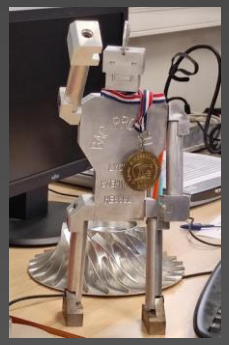
Επιτόπια παρατήρηση έργου (job shadowing) σε σχολεία της Β/θμιας (Toulouse)

Lycée Stéphane Hessel

Αποτελείται από 3 ξεχωριστούς σχολικούς οργανισμούς που διευθύνονται από τον ίδιο Διευθυντή με τους 2 Υποδιευθυντές:

- το γενικό και τεχνολογικό λύκειο
- το επαγγελματικό λύκειο
- το κέντρο κατάρτισης μαθητευομένων

Lycée Stéphane Hessel



Γενική και τεχνολογική κατάρτιση.Ειδικότητες :

- Μαθηματικά
- Φυσική - Χημεία
- Επιστήμες της μηχανικής
- Επιστήμες της ζωής και της γης
- Ψηφιακές επιστήμες και επιστήμες υπολογιστών
- Ιστορία, Γεωγραφία & Γεωπολιτική
- Ανθρωπιστικές επιστήμες
- Οικονομικές και κοινωνικές επιστήμες

Τεχνολογική κατάρτιση

-Επιστήμη και τεχνολογία της βιομηχανίας και της βιώσιμης ανάπτυξης
- Ενέργεια και περιβάλλον
-Τεχνολογική καινοτομία και οικολογικός σχεδιασμός
-Πληροφορίες και ψηφιακά συστήματα
-Βιοτεχνολογίες
-Υγεία και κοινωνικές επιστήμες και τεχνολογίες

Επιτόπια παρατήρηση έργου (job shadowing) σε σχολεία της Β/θμιας (Toulouse)

- Ενημέρωση και γνωριμία με το γαλλικό εκπαιδευτικό σύστημα
- Πληροφόρηση για την οργάνωση και τον τρόπο λειτουργίας του **Γυμνασίου**, του **Γενικού, Τεχνολογικού και Επαγγελματικού Λυκείου**
- Οι αρχές της συμπεριληπτικής εκπαίδευσης στη Γαλλία

Επιτόπια παρατήρηση έργου (job shadowing) σε σχολεία της Β/θμιας (Toulouse)

- Περιήγηση στο πλαίσιο μιας άρτιας ξενάγησης από τον Διευθυντή και τον Υποδιευθυντή των δύο σχολείων αντίστοιχα σε όλους τους χώρους των σχολικών συγκροτημάτων

- Αλληλεπίδραση με τους ξένους συναδέλφους και ανταλλαγή απόψεων

- Παρακολούθηση μαθημάτων σε πραγματικό χρόνο

Επιτόπια παρατήρηση έργου (job shadowing) σε σχολεία της Β/θμιας (Toulouse)

- Παρακολούθηση και συμμετοχή σε τάξεις τμημάτων ένταξης και ενισχυτικής διδασκαλίας

- Παράδοση μαθημάτων από τις Ελληνίδες εκπαιδευτικούς σε τάξεις του Γυμνασίου στη διάρκεια του ωρολογίου σχολικού προγράμματος

Ενδεικτική παρουσίαση- περιγραφή παρακολούθησης μαθήματος

ΜΑΘΗΜΑ : Λογοτεχνία-Γλώσσα Γ' Γυμνασίου, 1 διδακτική ώρα (60')

Χώρος: Σχολική αίθουσα

Διάταξη θρανίων: μετωπική

Αίθουσα ευρύχωρη/φωτεινή με μεγάλα παράθυρα/θέα σε πράσινο

Μέσα -υλικά: έντυπα φύλλα εργασίας, προτζέκτορας σε κεντρική προβολή, υαλοπίνακας

Πρακτικές: ερωταπαντήσεις/διάλογος/συζήτηση/οι μαθητές υπογραμμίζουν σημειώνουν/ προσχεδιάζουν τις προφορικές τους απαντήσεις ατομικά

Ενδεικτική παρουσίαση- περιγραφή παρακολούθησης μαθήματος

Θεωρητικοί-διδακτικοί άξονες:
συγκριτική προσέγγιση των δυο κειμενικών ειδών/τύπων με

➢αξιοποίηση εργαλείων από την παράδοση **της Κριτικής ανάλυσης Λόγου (**Fairclough , 2006) και τη **Συστημική –Λειτουργική Γραμματική** του **Halliday** (1994),

✔περιγραφή γλώσσας- λεξικογραμματικής, υφολογικών στοιχείων: ποια γλωσσικά στοιχεία παρουσιάζουν κριτικό ενδιαφέρον;

✔λειτουργική σύνδεση με τον επικοινωνιακό και ιδεολογικό στόχο που εξυπηρετεί το κάθε κειμενικό είδος(διαφοροποιήσεις γραπτού και προφορικού /ομιλίας από επιστολή στον τύπο π.χ. λεξιλόγιο, στίξη, ρήματα - εγκλίσεις και τροπικότητες, σύνταξη, κειμενικές λειτουργίες κ.λπ)

✔ ερμηνεία/αναπλαισίωση/σύνδεση με το κοινωνικοπολιτισμικό πλαίσιο παραγωγής του κειμένου

Ενδεικτική παρουσίαση- περιγραφή παρακολούθησης μαθήματος

Ανάπτυξη δραστηριοτήτων-ερωτημάτων σε τρεις άξονες:

- ✔ **προαναγνωστικό** (αναγνωστικές προσδοκίες)
- ✔ **αναγνωστικό** (περιγραφή-ανάλυση κειμένου)
- ✔ **μεταναγνωστικό/μετεπικοινωνικό στάδιο** (ερμηνεία κειμένου: η γλώσσα/ ο λόγος ως κοινωνική πρακτική: πώς επιτυγχάνεται τελικά ο πολιτικός ιδεολογικός στόχος του κειμένου, σε ποιο πλαίσιο λόγων ανήκει)

3η κινητικότητα: Δουβλίνο 15/05/23 ως 20/05/23

Φορέας Σεμιναρίου: Europass Teacher academy

«Ενα ευρωπαϊκό σχολείο για όλα τα παιδιά»

- 4ο Γυμνάσιο Συκεών

- Καλαμακίδου Ερμ.
- Κατουρτζίδη Γ.
- Νικολαΐδου Μ.

Συμμετείχαν εκπαιδευτικοί της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης από

- Ελλάδα
  (4ο Γ/σιο Συκεών)
- Κύπρο
- Κροατία
- Ρεϋνιόν

Ημέρα 1η
Εισαγωγή στην συμπεριληπτική τάξη

Δραστηριότητες που σπάνε τον πάγο.

Παρουσιάσεις των σχολείων των συμμετεχόντων.

Συμπεριληπτική εκπαίδευση και σχολείο: μια επισκόπηση των ποικίλων διαφορών που μπορεί να υπάρχουν σε μια τάξη.

Ημέρα 1η
Εισαγωγή στην συμπεριληπτική τάξη

Ορισμός των παρακάτω εννοιών μέσα από ερωτοαπαντήσεις και βιωματικά παιχνίδια

Πολιτισμός **Συμπερίληψη** **Ποικιλία** **Πρόσφυγας**

Ημέρα 2η
Διαφορετικότητα και πολυπολιτισμικότητα

Κατανόηση και διαχείριση μιας πολυπολιτισμικής τάξης

Μελέτη περιπτώσεων στις χώρες των συμμετεχόντων

Ημέρα 2η
Διαφορετικότητα και πολυπολιτισμικότητα

	ΙΡΛΑΝΔΙΑ	ΚΡΟΑΤΙΑ	ΕΛΛΑΔΑ	ΚΥΠΡΟΣ	ΡΕΥΝΙΟΝ
ΜΕΓΕΘΟΣ ΤΑΞΗΣ	Μέγιστο: 30	Μέγιστο: 28	Μέγιστο: 28	Μέγιστο: 25	Μέγιστο: 35
ΓΛΩΣΣΙΚΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΓΙΑ ΑΛΛΟΓΛΩΣ-ΣΟΥΣ ΜΑΘΗΤΕΣ		2 ώρες ημερησίως, μετά το μάθημα, 70 ώρες συνολικά σε ένα σχολικό έτος, με δυνατότητα επιπλέον 70 ωρών αν χρειαστεί. Μέγιστο 140 ώρες.Γενική αίσθηση ότι αυτό λειτουργεί. Επιπλέον καθηγητές ξένων γλωσσών.	Γλωσσική εμβύθιση. Σε ορισμένα σχολεία μαθήματα γλώσσας με επιπλέον καθηγητές.	2 ή 3 ώρες την ημέρα, κατά τη διάρκεια του σχολείου.	3 ώρες την εβδομάδα. Κατά τη διάρκεια του σχολείου. Συγκεκριμένη τάξη και δάσκαλος.

Ημέρα 2η
Διαφορετικότητα και πολυπολιτισμικότητα

	ΙΡΛΑΝΔΙΑ	ΚΡΟΑΤΙΑ	ΕΛΛΑΔΑ	ΚΥΠΡΟΣ	ΡΕΥΝΙΟΝ
ΜΑΘΗ-ΣΙΑΚΕΣ ΔΥΣΚΟ-ΛΙΕΣ	SNA (Extra teachers with learning support). Οι μαθητές βρίσκονται τόσο μέσα στην τάξη όσο και έξω από αυτήν κάποιες ώρες την ημέρα.	Ατομική προσέγγιση. Τάξη χωρίς αποκλεισμούς. Για τις διανοητικές αναπηρίες υπάρχει ειδική τάξη. Αναλογία 5 μαθητές ανά εκπαιδευτικό.κάΞεχ ωριστά σχολεία για ακραίες διανοητικές ανάγκες. Βοηθητικό προσωπικό υποστήριξης (χωρίς προσόντα), (αναπηρικό καροτσάκι/ περπάτημα/ ΔΕΠΥ/ επιθετική συμπεριφορά)	Παρόμοια με την Ιρλανδία και την Κύπρο	Για μαθητές με σύνδρομο down / σοβαρή αναπηρία : διαφορετικό σχολείο. Αυτισμός: στο σχολείο στην τάξη αλλά με επιπλέον υποστήριξη. Τάξεις στο σχολείο ειδικά για παιδιά με συμπεριφορικές/ μαθησιακές δυσκολίες(ειδική τάξη). οι δάσκαλοι μπορούν να υποστηρίξουν τους άρρωστους μαθητές στο σπίτι.	Πολλές μεταβλητές: Ηλικία, ανάγκες. Στο δημοτικό σχολείο όλοι είναι μαζί. Για μαθητές με διανοητικές αναπηρίες: Ειδική τάξη με ειδικό δάσκαλο, 12 άτομα/δάσκαλο. Δευτεροβάθμια εκπαίδευση: διαχωρισμός. Μαθητές με διανοητικές αναπηρίες: Ειδική τάξη, μέγιστο 10 μαθητές. Μαθητές με μαθησιακές δυσκολίες/συμπεριφορά : 16 μαθητές προς δάσκαλο, ειδικοί δάσκαλοι.

Ημέρα 2η
Διαφορετικότητα και πολυπολιτισμικότητα

	ΙΡΛΑΝΔΙΑ	ΚΡΟΑΤΙΑ	ΕΛΛΑΔΑ	ΚΥΠΡΟΣ	ΡΕΥΝΙΟΝ
ΔΙΑΧΕΙΡΙ-ΣΗ ΠΡΟΒΛΗ ΜΑΤΩΝ		Πειθαρχική ομάδα (δάσκαλοι + ψυχολόγος)- "συνεργάτες" (παιδαγωγός, ψυχολόγος, λογοθεραπευτής).	Συζήτηση με τον δάσκαλο, στη συνέχεια με τον διευθυντή/ διευθύντρια, με στους γονείς. Ωριαία απομάκρυνση, ημερήσια-τριήμερη αποβολή. Αλλαγή σχολικού περιβάλλοντος.	Συζήτηση με τον δάσκαλο, στη συνέχεια με τον διευθυντή/ διευθύντρια, με στους γονείς. Αλλαγή σχολικού περιβάλλοντος.	Παρόμοια με Κύπρο όσον αφορά την Πρωτοβάθμια. Στην Δευτεροβάθμια ο υπεύθυνος σχολικής ζωής διαχειρίζεται τα προβλήματα .

Ημέρα 3η - Ίσες ευκαιρίες

Εφαρμογή του πίνακα **KASAB** για να ορίσουμε τις γνώσεις, τις στάσεις, τις δεξιότητες, τις φιλοδοξίες και τις συμπεριφορές που απαιτούνται για την επιδιωκόμενη μάθηση και τις αλλαγές που πρέπει να υιοθετήσουν οι ενήλικες για να επηρεάσουν θετικά την επιτυχία των μαθητών

Ημέρα 3η - Ίσες ευκαιρίες

Desired Changes	Definition	Students	Teachers	Principal
Knowledge	Conceptual understanding of information, theories, principles and research	Universal human rights, Understand their differences (culture, believes, needs), Need to know the consequences of not being inclusive; Peace is not a given, understand the biological and evolutionary background of tight-knit-communities and territorialism; concept of the EU; knowledge of other cultures	Same as students, plus: know school profile, how many immigrants, special needs, details about student profile; understanding that inclusion has different levels, every individual has their own values and believes,	Same as teachers, plus: Needs to know how to promote the culture of inclusion; how the teachers and staff can be trained about inclusion; Whom to contact to get support/expert advice from outside the school;
Attitude	Believes about the value of particular information or strategies	Accept and respect diversity,	Same as students, plus: Having a positive mindset;	Listen to all, be open-minded, being inclusive

Ημέρα 4η – ΤΠΕ & Εκπαίδευση

ICT for the European School

ETwinning

wakelet.com

Wakelet - Save, organize and share content

padlet.com

Quiz & Assessment

quizizz.com

Play multiplayer quizzes!

jeopardylabs.com

JeopardyLabs - Online Jeopardy Template

AI

chat.openai.com

chatpdf.com

ChatPDF is the fast and easy way to chat with any PDF, free and without sign-in. Talk to books, research papers, manuals, essays, legal contracts, whatever you have! The intelligence revolution is here, ChatGPT was just the beginning!

Classroom Management

teach.classdojo.com

ClassDojo for Teachers

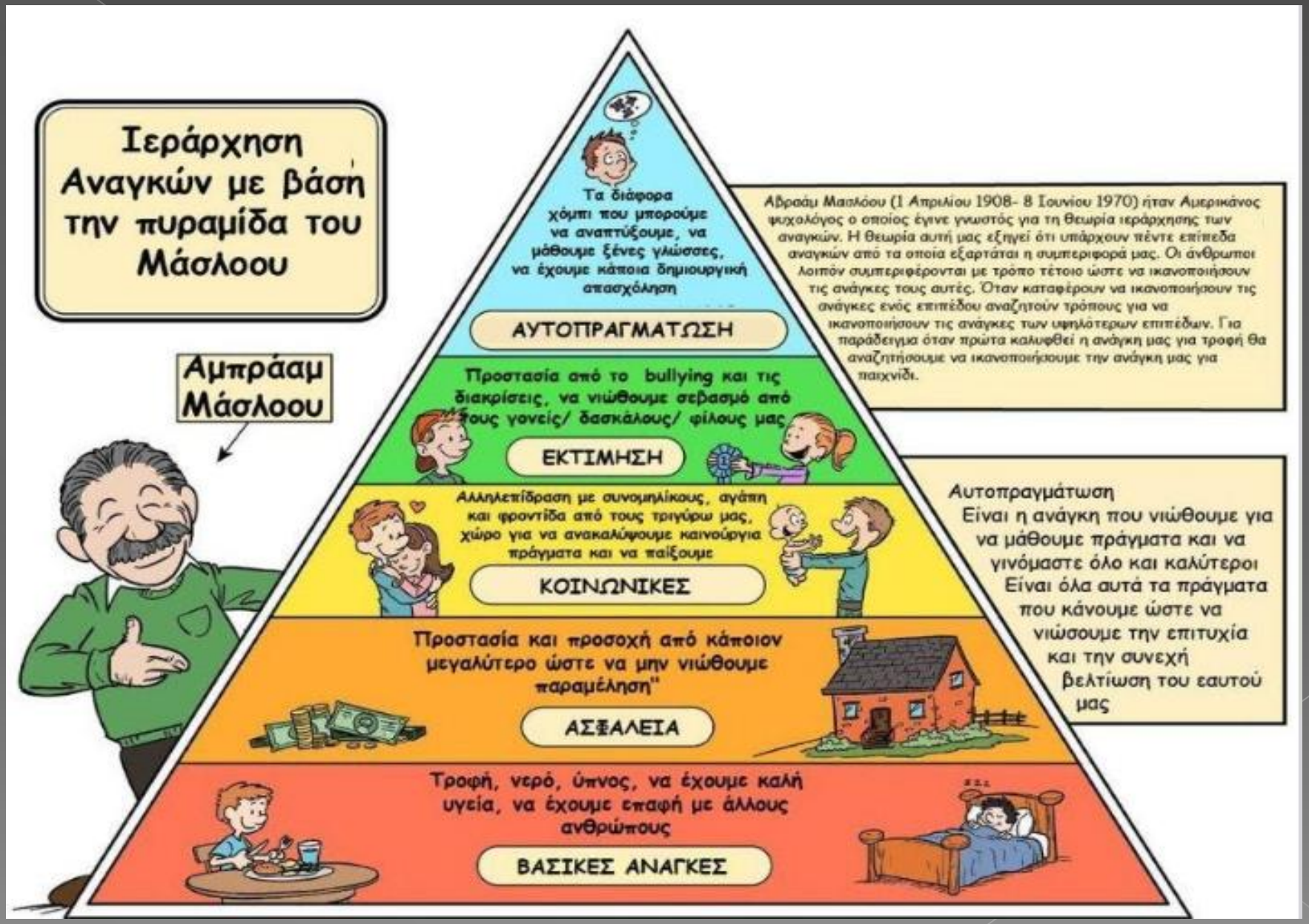
classroomscreen.com

Sharing Section

google docs

Digital tools for teachers

Ημέρα 5η – Η ιεράρχηση των αναγκών



Αποτίμηση των 3 κινητικοτήτων

Ενημέρωση των εκπαιδευτικών σε ζητήματα συμπεριληπτικής εκπαίδευσης και διαχείρισης πολυπολιτισμικών μαθητικών ταυτοτήτων με διαφοροποιημένες μαθησιακές ανάγκες

Εξοικείωση με εργαλεία και διδακτικές προσεγγίσεις που προάγουν την ετερότητα

Ενίσχυση ενεργούς συμμετοχής του Ευρωπαίου εκπαιδευτικού, αλληλεπίδραση με ευρωπαίους ομολόγους

Αποτίμηση των 3 κινητικοτήτων

Πρακτική και ανάπτυξη γλωσσικών ικανοτήτων στην αγγλική και γαλλική γλώσσα

Επιθυμία για διαμοίραση των εμπειριών και γνώσεων και για τη συνέχιση παρόμοιων ευρωπαϊκών προγραμμάτων

Ευχαριστούμε
για την
προσοχή σας!

a story
made with moovly