



INSTITUT  
INTERNATIONAL  
DES MUSIQUES  
DU MONDE



KPATIKO | THESSALONIKI  
ΔΑΕΙΟ | STATE Creating Culture  
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ | CONSERVATORY  
Συνθέσι-πολυεθνική

Polyrhythmia  
POLYRHYTHMIC CULTURE



DÉPARTEMENT  
BOUCHES  
DU RHÔNE



# MASTER-CLASSES

**MARCH 09 - 14, 2023**

FRENCH INSTITUTE OF THESSALONIKI  
THESSALONIKI STATE CONSERVATORY

**MARIA SIMOGLOU**

GREEK & ASIA MINOR SONGS

With the participation of

**Yiannis DIONYSIOU** (Vocal singing and improvisation)

& **Evgénios VOULGARIS** (Modes and improvisation)



**iimm.fr**

Renseignements et inscriptions : [www.iimm.fr](http://www.iimm.fr) / +33 (0)4 42 04 37 73

IIMM @iimm\_worldmusic IIMM





## ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ ΙΙΜΜ

Ένα νέο σκαλοπάτι στη Μεσόγειο για τους μαθητές του ΙΙΜΜ: Η Ελλάδα.

*Μετά τη Βουλγαρία και την Ισπανία, το ΙΙΜΜ έρχεται με τους μαθητές του στη Θεσσαλονίκη, για μια εκπαιδευτική – καλλιτεχνική δράση, για πρώτη φορά στην Ελλάδα, από 9-14 Μαρτίου.*

Το Institut international des Musiques du Monde (ΙΙΜΜ -Διεθνές Ινστιτούτο Μουσικών του Κόσμου) οργανώνει από 9 - 14 Μαρτίου 2023 ένα master-class με τίτλο **«Τραγούδι της Ελλάδας και της Μικράς Ασίας»** με την **Μαρία Σίμογλου** και με τη συμμετοχή του **Ευγένιου Βούλγαρη** και του **Γιάννη Διονυσίου**. Το master class θα κλείσει με δύο συναυλίες. Αυτή η εκπαιδευτική δραστηριότητα θα φέρει κοντά μαθητές από όλη τη Γαλλία και την Ελλάδα.

Σε αυτό το πλαίσιο, η Μαρία Σίμογλου καλλιτέχνις / διδάσκουσα στο ΙΙΜΜ, θα δώσει την ευκαιρία στους μαθητές της να μάθουν και να εξελιχθούν, αυτή τη φορά μέσα στο περιβάλλον και τον πολιτισμό της πατρίδας της, με τη συμμετοχή προσκεκλημένων Ελλήνων καλλιτεχνών/παιδαγωγών.

Το πρόγραμμα περιλαμβάνει

### Master-classes

9 -14.3 «Τραγούδι της Ελλάδας και της Μικράς Ασίας» με την Μαρία Σίμογλου και με τη συμμετοχή  
10 και 11.3 του Ευγένιου Βούλγαρη (Τρόποι και αυτοσχεδιασμός) και  
12 και 13.3 του Γιάννη Διονυσίου (Τραγούδι και φωνητικοί αυτοσχεδιασμοί)

### Συναυλίες

Η Μαρία Σίμογλου και οι μαθητές της, μαζί με τον Γιάννη Διονυσίου (τραγούδι) και τον Ιάκωβο Μωυσιάδη (ούτι, λάφτα, τραγούδι),

**Την Δευτέρα 13.3, ώρα 21.00, στο Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης και**  
Την Τρίτη 14.3, ώρα 19.00, στο Γαλλικό Ινστιτούτο Θεσσαλονίκης.

Το εκπαιδευτικό και καλλιτεχνικό πρόγραμμα διοργανώνεται σε συνεργασία με το Γαλλικό Ινστιτούτο Θεσσαλονίκης, το Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης και την Πολυρρυθμία, αστική μη κερδοσκοπική εταιρία.

Το ΙΙΜΜ ιδρύθηκε το 2015 στην Aubagne, στην Προβηγκία της Νότιας Γαλλίας, και δίνει την ευκαιρία για διάλογο και ανάπτυξη σε μουσικούς που προέρχονται

από τα Βαλκάνια μέχρι την Κίνα και από την Ινδία μέχρι την Αργεντινή, περνώντας καταρχήν από τη Μεσόγειο.

Το Ινστιτούτο, μοναδικό ως προς τη δομή του, επιτρέπει στους πιο γνωστούς καλλιτέχνες από όλο τον κόσμο να διδάξουν όσα οι ίδιοι έμαθαν από τους μεγάλους δασκάλους τους σε μαθητές κάθε εθνικότητας, επαγγελματίες και ερασιτέχνες, ενήλικες και παιδιά.

Από το 2020 απονέμονται στους μαθητές του IIMM διπλώματα και βεβαιώσεις από τα Κρατικά ωδεία της Μασσαλίας και της Aubagne, αναγνωρισμένα από το Υπουργείο Πολιτισμού της Γαλλίας.

Για συμμετοχές στο Master -class και πληροφορίες για το IIMM :

[communication@iimm.fr](mailto:communication@iimm.fr) / +33 (0)4 42 04 37 73 / [www.iimm.fr](http://www.iimm.fr)

Και στην Μαρία Σίμογλου, Κινητό 6942847239, [mariasimoglou@gmail.com](mailto:mariasimoglou@gmail.com)