

19-11-2020

ΜΗΤΣΙΟΥ ΟΔΗΓΙΕΣ ΓΛΩΣΣΑΣ

ΜΑΘΗΜΑ: ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ

ΤΜΗΜΑΤΑ: Β1 ΚΑΙ Β2

ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ: ΜΗΤΣΙΟΥ

ΥΛΙΚΟ ΓΙΑ ΤΟ ΓΕΝΙΚΟ ΚΑΙ ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑΚΟ ΣΧΕΔΙΑΓΡΑΜΜΑ ΠΟΥ ΔΙΕΥΚΟΛΥΝΕΙ ΣΤΗ ΣΩΣΤΗ  
ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΕΝΟΣ ΘΕΜΑΤΟΣ ΕΚΘΕΣΗΣ ...

ΕΠΙΣΥΝΑΠΤΩ ΤΟ ΣΧΕΤΙΚΟ ΑΡΧΕΙΟ!!!

ΜΕΛΕΤΗΣΤΕ ΤΟ ΜΕ ΠΡΟΣΟΧΗ!

ΕΧΕΙ ΑΝΕΒΕΙ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΤΑΞΗ ΤΟΥ ΕΔΜΟΔΟ

## ΘΕΩΡΙΑ ΕΚΘΕΣΗΣ

**ΓΙΑΤΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΩ ΓΕΝΙΚΟ ΚΑΙ ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑΚΟ ΣΧΕΔΙΑΓΡΑΜΜΑ ΠΡΙΝ ΝΑ ΑΝΑΠΤΥΞΩ ΤΟ ΘΕΜΑ ΤΗΣ ΕΚΘΕΣΗΣ ΠΟΥ ΚΑΘΕ ΦΟΡΑ ΜΟΥ ΔΙΝΕΤΑΙ;,,,,;**

Για να οργανώσω καλύτερα το υλικό μου

Για να πετύχω την σωστή δομή

Για να έχω ενότητα και αλληλουχία

### ΑΡΧΙΖΟΥΜΕ ΛΟΙΠΟΝ...

Καλό είναι, όταν θέλω να γράψω μια έκθεση, να δημιουργώ στο πρόχειρο ένα Γενικό Σχεδιάγραμμα και κατόπιν ένα Λεπτομερειακό.

### Πώς το επιτυγχάνω;,,,;

1. Διαβάζω πολύ καλά το θέμα που μου δίνεται.
2. Εντοπίζω αυτό/α που μου δίνεται ..(δεδομένο του θέματος)
3. Και αυτό/α που μου ζητείται..(ζητούμενο/α)
4. Κάνω το **ΓΕΝΙΚΟ ΣΧΕΔΙΑΓΡΑΜΜΑ** βάζοντας πρώτα το ΔΕΔΟΜΕΝΟ και μετά τα ΖΗΤΟΥΜΕΝΑ....

### ΓΙΑ ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ:

Έστω ότι το θέμα μου είναι το εξής:

«Να γράψετε ένα άρθρο που θα δημοσιευτεί στην σχολική σας εφημερίδα για τα θετικά που προσφέρει ο τουρισμός στο άτομο και στην κοινωνία.»

1. Διαβάζω το θέμα
2. Εντοπίζω το δεδομένο
3. Εντοπίζω το ζητούμενο
4. Κάνω το Γενικό Σχεδιάγραμμα

## ΓΕΝΙΚΟ ΣΧΕΔΙΑΓΡΑΜΜΑ

Δεδομένο: άρθρο για τουρισμό

Ζητούμενο: θετικά του τουρισμού άτομο και κοινωνία

Τώρα θα πάω να φτιάξω το Λεπτομερειακό Σχεδιάγραμμα

έχοντας στο μυαλό μου **ότι το δεδομένο το χρησιμοποιώ για να δημιουργήσω τον πρόλογο** και **το ζητούμενο για να δημιουργήσω το κυρίως θέμα**

## ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑΚΟ ΣΧΕΔΙΑΓΡΑΜΜΑ

ΔΕΝ ΞΕΧΝΩ ΤΟ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΚΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΠΟΥ ΜΟΥ ΖΗΤΕΙΤΑΙ

(επικοινωνιακό πλαίσιο= άρθρο)

**ΔΕΔΟΜΕΝΟ:** (ΕΧΟΥΜΕ ΠΕΙ ΟΤΙ ΜΕ ΤΟ ΔΕΔΟΜΕΝΟ ΚΑΝΩ ΤΟΝ ΠΡΟΛΟΓΟ)

**ΑΡΑ:** με γνώμονα ότι το δεδομένο μου είναι ο τουρισμός δίνω επιγραμματικά τι θα γράψω στην προλογική παράγραφο

**Προλογική παράγραφος** γενική αναφορά στον τουρισμό (ίσως ορισμό τουρισμού και διατύπωση της ανάγκης των ανθρώπων να ταξιδεύουν και να μοιράζονται εμπειρίες)

Πάντα στο μυαλό μου έχω **ότι ο πρόλογος έχει ως στόχο να μας εισάγει στο Κ. θέμα...** **οπότε και πρέπει με κάποιο τρόπο να προετοιμάσω τον αναγνώστη μου ότι αυτό που θα του παρουσιάσω είναι τα θετικά του τουρισμού**

**Τώρα θα περάσω στο Ζητούμενο ...**

**Δεν ξεχνώ ότι με το ζητούμενο δημιουργώ τις παραγράφους του Κ. Θέματος.**

## ΖΗΤΟΥΜΕΝΟ

Χωρίζεται σε 2

Τα θετικά για το άτομο και τα θετικά για την κοινωνία

Αρα

### 1<sup>ο</sup> ζητούμενο

1<sup>η</sup> παράγραφος του Κ. Θέματος: (γράφω με λίγα λόγια τι θα αναφέρω στην παράγραφο μου)

A. χαλάρωση – ανανέωση δυνάμεων- αποφυγή πλήξης, ανίας διαφυγή από καθημερινότητα

B. γνωριμία με άλλους λαούς και πολιτισμούς- πολιτιστική αλληλεπίδραση – άρση των προκαταλήψεων

Γ. ψυχαγωγία – αξιοποίηση του ελεύθερου χρόνου – μόρφωση

### 2<sup>ο</sup> ζητούμενο

2<sup>η</sup> Παράγραφος του Κ. Θέματος: (γράφω με λίγα λόγια τι θα αναφέρω στην παράγραφο μου)

A. οικονομική ανάπτυξη περιοχής – δημιουργία νέων θέσεων εργασίας – καταπολέμηση ανεργίας- εμπορική και επιχειρηματική δραστηριότητα.

B. δημιουργούνται έργα υποδομής για τον τόπο- αναβαθμίζονται οι υπηρεσίες τουρισμού

Γ. προβολή της χώρας και του πολιτισμού – γνωστοποίηση της ιστορίας της

Στο τέλος σημειώνω ότι θα πρέπει να γράψω τον **επίλογο**.

Δεν ξεχνώ ότι ο **ΕΠΙΛΟΓΟΣ** είναι και αυτός 1 ολοκληρωμένη παράγραφος στην οποία μπορώ να ανακεφαλαιώσω τα κύρια σημεία του κ. θέματος.

**Στη συνέχεια ...** μεταβαίνω στο καθαρό μου τετράδιο και με μεγάλη προσοχή και αφού **συμβουλευόμαι** τα σχεδιαγράμματα τα οποία έχω δημιουργήσει **...γράφω την έκθεση ...**δίνοντας έμφαση στο επικοινωνιακό πλαίσιο, στη δημιουργία των παραγράφων, στη συνοχή των περιόδων και των παραγράφων.