ΟΔΥΣΣΕΙΑ Α3 , Α4 (ΠΕΜΠΤΗ 14-1-21) ΛΙΑΚΟΥΔΗ

ΑΝΑΚΕΦΑΛΑΙΩΣΗ ΤΗΣ ΤΗΛΕΜΑΧΕΙΑΣ 1η σελ.

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

Αφού διαβάσετε την ανακεφαλαίωση στην 50 σελίδα , θα απαντήσετε στις παρακάτω ερωτήσεις :

1 . Ποιες ραψωδίες της Οδύσσειας περιλαμβάνει η Τηλεμάχεια ; Γιατί ονομάζεται η ενότητα Τηλεμάχεια ;

2 . Για ποιο λόγο ο ποιητής προτάσσει στην Οδύσσεια την Τηλεμάχεια και δεν μας παρουσιάζει αυτοπροσώπως τον Οδυσσέα , που είναι ο πρωταγωνιστής ; Θα απαντήσετε έχοντας υπόψη τα θέματα που θεωρεί ο ποιητής απαραίτητα να γνωρίζουμε .

α) Ποια κατάσταση επικρατεί στο παλάτι του Οδυσσέα ;

β) Πώς αισθάνονται τα μέλη της οικογένειάς του ; Τι πιστεύουν για την τύχη του ;

3 . Στην Τηλεμάχεια , οι ήρωες και οι θεοί αναφέρονται στο ήθος δηλ. στο χαρακτήρα του Οδυσσέα: πχ.ο Νέστορας , ο Μενέλαος , η Αθηνά – Μέντης . Να αναφέρετε τα βασικά στοιχεία του Οδυσσέα που έχουν τονίσει οι παραπάνω (από όσα θυμόσαστε).

4 . α) Ποιες αλλαγές θα διαπιστώσουμε στην συμπεριφορά του Τηλέμαχου ; Θα καταγράψετε τις ενέργειές του με τις οποίες ανδρώνεται . β) Γιατί έπρεπε να ωριμάσει ο Τηλέμαχος ;

2η σελίδα

Όλες τις ερωτήσεις που προαναφέρθηκαν , θα τις απαντήσετε διότι καταδεικνύουν ότι ο ποιητής κρίνει απαραίτητο να μας ενημερώσει για όσα θα αντιμετωπίσει ο Οδυσσέας , όταν γυρίσει στην Ιθάκη .

Είναι σημαντικό να γνωρίζετε σχετικά με το ρόλο της ΤΗΛΕΜΑΧΕΙΑΣ, ότι βασική αφηγηματική τεχνική της Οδύσσειας είναι η ΕΠΙΒΡΑ-ΔΥΝΣΗ . Σκόπιμα ο ποιητής καθυστερεί την εμφάνιση του πρωτα-γωνιστή Οδυσσέα , μας ενημερώνει για τις διαθέσεις θεών και ανθρώπων , για να έχει το έργο του ενδιαφέρον και να υπάρχει μια σχετική αγωνία .

ΘΑ ΑΠΑΝΤΗΣΕΤΕ ΓΡΑΠΤΑ ΚΑΙ ΘΑ ΕΞΕΤΑΣΤΕΙΤΕ ΣΤΙΣ ΣΥΓΚΕΚΡΙΜΕΝΕΣ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ .