ΟΔΥΣΣΕΙΑ **1η σελίδα ΛΙΑΚΟΥΔΗ**

ΡΑΨΩΔΙΑ Α

ΣΤΙΧΟΙ : 174-360

Ο διάλογος του Τηλέμαχου με την Αθηνά – Μέντη .

Η θεά Αθηνά κατέβηκε στην Ιθάκη, με σκοπό να ενθαρρύνει τον Τηλέμαχο να αναλάβει αυτό που θα έκανε ο πατέρας του . Ο Τηλέμαχος ήταν άπραγος , άπειρος και άβουλος . Η θεά προσπάθησε με λεπτούς παιδαγωγικούς χειρισμούς να τον βοηθήσει να ωριμάσει και να ανδρωθεί .

Η Αθηνά – Μέντης , ως πατρικός φίλος λοιπόν , με διάφορους τρόπους, προσπαθεί να αφυπνίσει το φιλότιμο του Τηλέμαχου . Άλλοτε τον επαινεί και άλλοτε τον επιπλήττει διακριτικά . Του υπενθυμίζει ότι ο πατέρας του ήταν πολυμήχανος και σπουδαίος πολεμιστής . Αναφέρει ως παράδειγμα τον Ορέστη που σκότωσε τον Αίγισθο και κέρδισε δόξα (ΥΣΤΕΡΟΦΗΜΙΑ) . Αυτό βέβαια , είναι ΑΥΤΟΔΙΚΙΑ σήμερα . Η θεά υπογραμμίζει τη λεβεντιά του Τηλέμαχου .

Η θεά ήρθε ως άνθρωπος , γιατί οι θεοί δεν επιβάλλουν, αλλά συμβουλεύουν τους θνητούς . Αποχώρησε με θαυμαστό τρόπο από τη στέγη , για να καταλάβει ο Τηλέμαχος ότι έχει τη συμπαράσταση των θεών , γι΄ αυτό πρέπει να δράσει δυναμικά .

Ο ΘΕΣΜΟΣ ΤΗΣ ΦΙΛΟΞΕΝΙΑΣ ήταν ιερός . Ο Ξένιος Δίας προστάτευε τη φιλοξενία και τους ξένους . Ήταν ασέβεια να μη φροντίσει κάποιος ένα ξένο . Στην ομηρική εποχή δεν υπήρχαν καταλύματα για τους ξένους (ξενοδοχεία) , οπότε έπρεπε να τους εξασφαλίσουν τόπο διαμονής .

2η σελίδα

Οι ξένοι έρχονταν για ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΥΣ λόγους (φιλίες) , για ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΥΣ (εμπόριο) και για ΠΟΛΙΤΙΚΟΥΣ ΚΑΙ ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΟΥΣ λόγους (συμμαχίες βασιλιάδων) .

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

1 . Τι ονομάζουμε ειρωνεία στη λογοτεχνία ; (σελ. 38 , 8η ερώτηση)

Να δώσετε ένα παράδειγμα ειρωνείας από τις σελίδες 32-36 .

2 .α) Γιατί η θεά Αθηνά επισκέπτεται ως άνθρωπος (πατρικός φίλος) τον Τηλέμαχο ; Τι επιδιώκει ; β) Πώς εξηγείται η θαυμαστή αποχώρηση της θεάς από τη στέγη ;

3) Τι είναι η ΑΥΤΟΔΙΚΙΑ ; (ΣΕΛ. 36, 23 ΣΗΜΈΙΩΣΗ) . Σε ποιο σημείο του κειμένου διαπιστώνουμε την αυτοδικία ; (σελ. 36)

4 . Τι είναι η υστεροφημία ; Δώστε ένα παράδειγμα από την 36 σελίδα .