

Ραψωδία α' (109-173 στ.)

Η Αθηνά από τον Όλυμπο στο παλάτι .

Το ήθος (= ο χαρακτήρας των μνηστήρων) : αναιδείς = ξεδιάντροποι
άδικοι , άπληστοι , υβριστές , θρασεείς , αγενείς , αργόσχολοι .

ΤΟ ΗΘΟΣ ΤΟΥ ΤΗΛΕΜΑΧΟΥ : άβουλος , αδρανής , δεν αναλαμβάνει
πρωτοβουλίες , ευγενικός , φιλόξενος , διακριτικός .

ΤΟ ΕΘΙΜΟΤΥΠΙΚΟ ΤΗΣ ΟΜΗΡΙΚΗΣ ΦΙΛΟΞΕΝΙΑΣ .

ΟΙ ΦΑΣΕΙΣ , ΤΑ ΣΤΑΔΙΑ ΤΗΣ ΦΙΛΟΞΕΝΙΑΣ .

- 1 . Εγκάρδια υποδοχή του ξένου .
- 2 . Προσφώνηση και χειραψία .
- 3 . Παράθεση γεύματος .
- 4 . Ψυχαγωγία του φιλοξενούμενου .
- 5 . Ο οικοδεσπότης= ξενιστής μετά το γεύμα ρωτούσε τον ξένο για το σκοπό της επίσκεψής του .
- 6 . Αθλητικοί αγώνες . Λουτρό.
- 7 . Ανταλλαγή δώρων και επισφράγιση της φιλίας .